

# UM OLHAR PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL: INVESTIGANDO OS ASPECTOS DE UM PROJETO DE EDUCAÇÃO CORPORAL E AS CONTRIBUIÇÕES ESPECÍFICAS DA EDUCAÇÃO FÍSICA

*Juliana Collares Laurentino*  
*Acadêmica do curso de Licenciatura em Educação Física do CDS/UFSC*  
*Luciana Pedrosa Marcassa*  
*Professora do Centro de Ciências da Educação da UFSC*

**PALAVRAS-CHAVE:** Projeto de educação corporal, Educação física infantil, cultura corporal

O presente estudo tem como objetivo investigar os aspectos que constituem o projeto de educação corporal que, explícita ou implicitamente, são desenvolvidos no interior das instituições de educação infantil, interrogando sobre a existência de um tratamento específico para os conteúdos da Educação Física. Nesse sentido, foram analisadas três instituições de educação infantil, localizadas em Florianópolis: uma instituição privada, uma instituição pública subsidiada por recursos Federais e uma instituição pública de subsídios municipais da rede de ensino de Florianópolis. Trata-se de uma pesquisa exploratória, em que o campo foi investigado em suas dimensões teóricas, em que se utilizou da pesquisa bibliográfica, e em seu aspecto empírico, cuja coleta de dados foi baseada nas observações registradas por diários de campo e em entrevistas com os professores de educação física das instituições analisadas. Partindo desses princípios, estruturou-se os seguintes eixos de análise, como sendo importantes para a discussão da problemática: as rotinas de cuidado com o corpo como um vetor importante do projeto de educação corporal; os momentos da educação física com ênfase nas dimensões de tempo, espaços e materiais, planejamento e avaliação; o tratamento específico conferido aos conteúdos da educação física, interrogando sobre o lugar dado à cultura corporal; os aspectos do projeto de educação corporal. Com bases no que foi observado nas três instituições, constatou-se que as mesmas apresentavam contextos educacionais, concepções pedagógicas, rotinas de cuidado com o corpo, momentos de educação física e identificação com os conteúdos e especificidades da educação física, distintos. No que compete às rotinas de cuidado com o corpo, apenas uma das instituições apresentou caracteres de controle e disciplinarização excessiva dos momentos observados, em alguns momentos. O aspecto geral das rotinas com o corpo foi de cuidado e educação, com horários flexíveis à exceção das rotinas de alimentação, com liberdade de expressão, respeitando os interesses e as necessidades das crianças. Os momentos de educação física expressaram o tempo como elemento escolarizador, à exceção de uma instituição, aproveitamento dos espaços distintos e poucos materiais, à exceção de outra. Com relação ao tratamento específico conferido aos conteúdos da educação física, verificou-se a presença dos marcos teóricos anteriores, como a Psicomotricidade e o desenvolvimento motor em uma das instituições, a presença da cultura corporal em discurso e prática na segunda, e a cultura corporal trabalhada mas não assumida na última, como condições particulares das instituições. Tal complexidade de dados permitiu que, apoiados nas observações, discussões, confrontamentos e reflexões oriundos do diálogo travado entre os três ambientes e suas configurações, fossem pensados e esboçados os aspectos considerados aqui como importantes para a constituição de um projeto de educação corporal, pautado na concepção da criança como sujeito social, produtor de cultura e na transformação da sociedade.