

## **ESTUDO DO MEIO: O CENTRO DE FLORIANÓPOLIS COMO PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA APRENDER HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

Aline Cavalheiro,  
Caroline Veiga Gralik,  
Clarícia Otto (prof<sup>a</sup>),  
Flavia Tatiani Steinbach ,  
Ismael Andrada Bernardes,  
Janaina Gorette Moreira de Bitencourt  
Kathilca Lopes de Souza,  
Lisiane Silva de Lacerda,  
Lívia Rezende Girardi,  
Luciana Yamamoto Souza,  
Melina Kerber Klitzke,  
Orlando Ferretti (prof.),  
Patrícia de Souza,  
Paulo Sérgio da Graça Delgado,  
Renata do Prado Souza,  
Sabrina Santana Francisco,  
Thais dos Santos Silva,  
Verônica Ivone Formiga.

Palavras-chave: estudo do meio, história, geografia.

O Estudo do Meio como proposta pedagógica para a prática de pesquisa em pedagogia na UFSC nasceu em 2011 como um exercício de duas disciplinas acadêmicas da 5ª fase do curso: Geografia, Infância, Ensino; e História, Infância e Ensino. No primeiro semestre de 2012, avançamos com a proposição nas disciplinas, onde o Estudo do Meio passou à tema gerador do semestre. O meio escolhido foi o Centro Histórico da Cidade de Florianópolis, os elementos que delimitaram o trabalho interdisciplinar foram a investigação e levantamento de informações e dados de pesquisa histórico-geográfica, para a compreensão da produção do espaço da cidade em diferentes tempos, com diferentes histórias a serem contadas (que não só as oficiais). Observar a paisagem e entender suas permanências e mudanças é percebê-la como uma herança de diferentes

momentos históricos, esse foi o incentivo inicial a partir de trabalhos de campo para que a pesquisa se desenvolvesse em quatro equipes da turma 05308, que além de buscar mais informações sobre o centro histórico se aprofundaram no estudo dos lugares: Teatro Álvaro de Carvalho; Mercado Público; Porto de Florianópolis; e a Praça XV de Novembro. Os objetivos do trabalho foram: aprender a articular, preparar e realizar um trabalho de campo como atividade pedagógica; aprender a se orientar, localizar e representar o espaço; observar e perceber como os elementos da paisagem se organizam e como estão em constante modificação; perceber a importância do campo para a percepção e para a apreensão do conhecimento; exercitar o conceito de história como investigação, pesquisa, ciência e produção de conhecimento; levantar documentos históricos, produzir entrevistas e criar problemáticas ao fazer pesquisas orientadas. A metodologia tem por base a indicação de literatura sobre o centro da cidade, lugares, paisagens e sobre estudo do meio; a realização de trabalhos de campo com estaque ao debate sobre a paisagem urbana e os lugares; e por fim o levantamento de dados e informações em documentos históricos sobre os lugares com a produção de textos e apresentações sobre o centro da cidade e os lugares pesquisados. Tem-se como resultados obtidos com o trabalho a produção de trabalho escrito e de apresentações em que as equipes destacaram informações e analisaram documentos e referências sobre lugares no Centro Histórico da cidade; os debates sobre a forma e função do centro da cidade; o descobrimento de outras histórias, sobretudo aquela das vivências, de outros sujeitos históricos, de outras produções do espaço, muitas vezes encobertas pelo limo-histórico-oficial da cidade; e um auto descobrimento enquanto pesquisador, ou seja, na busca de documentos, na leitura, na produção de entrevistas, na produção de imagens iconográficas sobre os lugares.

### **Referências Bibliográficas**

ALMEIDA, Rosângela D. de A., PASSINI, Elza Y.. **O espaço geográfico: ensino e representação**. São Paulo: Contexto, 2008.

CALLAI, Helena C. Estudar o lugar para compreender o mundo. In: CASTROGIOVANNI, Antonio Carlos (org.). **Ensino de geografia: práticas e textualizações no cotidiano**. 9º Ed. Porto Alegre: Editora Mediação, 2010, p.83 a 134.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de história: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez

ORÍÁ, Ricardo. Memória e ensino de história. In: BITTENCOURTT, Circe (org). **O saber histórico na sala de aula**. 10. ed. São Paulo: contexto 2005.

PONTUSCHKA, Nídia Nacib; PAGANELLI, Tomoko Iyda; CACETE, Núria Hanglei. **Para ensinar e aprender Geografia**. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 2009.

**Programa Santa Afro Catarina.** Disponível em:  
<<http://santaafrocatarina.blogspot.com.br/>>. Acesso em: 20 out. 2012.