

## **FACENDO UNA PASSEGGIATA**

Ana Paula Comelli

Fernanda Moro Cechinel

Giovana Barbato Oliveira

Maria Elsbete Lima

Palavras-chaves: Ensino. Italiano. Prática comunitária.

O projeto *Facendo una passeggiata* é parte da disciplina de Estágio Supervisionado em Italiano II, integrante do currículo obrigatório do curso presencial de Letras - Língua Italiana e Literaturas com habilitação em Licenciatura da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Este projeto de estágio foi aplicado na Paróquia Santíssima Trindade – no bairro Trindade e teve como temática o ensino da língua italiana por meio de temas que se referem a locais do cotidiano, como por exemplo: cinema e supermercado. As aulas se desenvolveram partindo da apresentação de vocabulário específico, seguido de diálogos. A escolha foi feita com base nas experiências obtidas na prática de estágio anterior e visando inserir os participantes em situações reais do dia-a-dia. As aulas foram compostas por conteúdos de cunho gramatical, geográfico, histórico e cultural, bem como, os aspectos linguísticos. Em específico, o ensino da língua italiana no Estado se faz necessário, uma vez que, esse concentra grandes núcleos de descendentes de italianos, principalmente nas regiões sul e oeste. Focando para o ensino em Florianópolis, no qual predomina a influência da cultura açoriana, a cultura italiana pode servir para que os aprendizes tenham contato com uma cultura, que no século XIX contribuiu para a formação do país e, principalmente, do Estado, tanto econômica quanto cultural. A escolha da Paróquia Santíssima Trindade como campo para a prática de estágio obrigatório e como local de aplicação deste projeto deu-se, uma vez que, entende-se que há a necessidade de expandir o conceito de ensino-aprendizagem para fora da sala aula, ou seja, para ambientes não-formais de ensino. Outra justificativa da escolha do referido local para a prática de estágio dá-se em virtude da receptividade encontrada em práticas de estágio nos semestres anteriores. A utilização de recursos didáticos, além das bibliografias selecionadas, gravuras, revistas, áudio e vídeo, jogos, músicas, etc, estes são alguns dos recursos que foram utilizados como forma de favorecer o ensino/aprendizagem de uma língua estrangeira.

DELORS, J.(org.) Educação, um tesouro a descobrir. Relatório para a Unesco da Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: MEC; Unesco, 1999.

FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler. São Paulo: Cortez Editora, 1997.

LIBÂNEO, José Carlos. Didática. São Paulo: Cortez Editora, 2008.

MENDEZ, J. M. A. Avaliar para conhecer, examinar para excluir. Porto Alegre: Artmed Editora, 2002.

POLO, Marco. Il milione di Marco Polo. Milano: Einaudi, 1975.

GRUPPO ITALIAIDEA. Italian Espresso 1: italian course for english speakers. Firenze: Alma Edizioni, 2006.

Banner 2 – Facendo una passeggiata

Referências Bibliográficas

ASTOLI. et all. Parola chiave: dizionario di italiano per brasiliani. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

DELORS, J. Educação: um tesouro a descobrir. 2ed. São Paulo: Cortez. Brasília, DF: MEC/UNESCO, 2003.

MEC. Parâmetros Curriculares Nacional da Língua Estrangeira. Brasília, DF: MEC, 1998.

MEZZADRI, Marco. Dizionario per immagini. Perugia: Guerra Edizioni, 2001.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. Por uma lingüística crítica: linguagem, identidade e questão ética. São Paulo, Parábola, 2003.