

DIDÁTICA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: INCREMENTANDO O PROCESSO DE PRODUÇÃO DA DOCÊNCIA - UFSC

Jane Bittencourt

Amanda Arceno Piacessi

Leonardo Camilo Valenza

Palavras-chave: Didática; princípios formativos; dispositivos de formação.

A disciplina de Didática se insere no conjunto das disciplinas de todos os cursos de Licenciatura da Universidade Federal de Santa Catarina e tem como objeto de estudos o processo de ensino e aprendizagem no contexto escolar. Situada, nas grades curriculares, entre as disciplinas específicas dos cursos, antecedendo as metodologias de ensino e os estágios curriculares, assume um caráter integrador e articulador entre os saberes específicos e os saberes pedagógicos. Tem o papel de desenvolver práticas pedagógicas de cunho formativo que visam incrementar o debate sobre a ação docente, com base em princípios teóricos e metodológicos desenvolvidos tanto no campo de conhecimento específico do curso, quanto na própria área de educação. Neste contexto curricular, adotamos como princípios norteadores da formação inicial de professores a reflexão, a investigação e a autoria. Os princípios de reflexão e investigação se referem às diversas possibilidades de articulação entre elementos teóricos estudados no curso e aspectos da realidade escolar. Consideram a multiplicidade de saberes na constituição da docência, assim como o necessário esforço de articulação entre referenciais teóricos e princípios metodológicos na produção do conhecimento sobre o fazer docente. Com base nestes princípios, desenvolvemos atividades como análises de práticas de sala de aula por meio de observações; análises de filmes relativos à docência ou a temáticas educacionais, além de dispositivos centrados em narrativas, geralmente de caráter autobiográfico, como é o caso dos memoriais escolares. Estas atividades contextualizam as teorias educacionais enfocando aspectos pedagógicos, curriculares e didáticos. Com ênfase no princípio de autoria, que se refere tanto à escrita autobiográfica, quanto à escrita docente sobre a prática pedagógica, desenvolvemos ainda portfólios temáticos em mídias digitais. Estes têm caráter fortemente reflexivo e permitem revelar concepções, representações e conhecimentos sobre a escola e a prática docente. Além do exercício de autoria, os portfólios digitais servem como dispositivos que incentivam a inventividade, a criação e a apropriação de linguagens midiáticas. Consideramos que

este conjunto de princípios e dispositivos desenvolvidos na disciplina de Didática desencadeia de maneira significativa a tomada de consciência sobre a natureza da docência, reforça o exercício de relação entre teoria e prática e permite colocar em evidência o próprio processo de produção da docência. Desta maneira, contribuem de maneira significativa para a formação de futuros professores.

Referências Bibliográficas:

DIAS, C. M. S. “Portfolio” Reflexivo: fragmentos de uma experiência. In: SÁ-CHAVES, I. (org.) . **Os “portfólios” reflexivos (também) trazem gente dentro: reflexões em torno do seu uso na humanização dos processos formativos.** Porto: Porto Editora, 2005.

GARCIA, C.M. **Formação de professores:** para uma mudança educativa. Porto: Porto Editora, 1999.

PIMENTA, S.; GUEDIN, E. **Professor reflexivo no Brasil:** gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002.

TARDIF, M. **Saberes docentes e formação profissional.** Rio de Janeiro: Vozes, 2002.