

ERA UMA VEZ: O DESEJO DE LER E CONTAR

Amabile da Silva Oliveira
Laís Elena Vieira

Palavras-chave: Educação, Educação Infantil, Letramento.

O Estágio Supervisionado na Educação Infantil é uma disciplina obrigatória da sétima fase do curso de pedagogia da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), no atual currículo do curso instaurado a partir de 2009.1, que pretende uma aproximação entre as teorias estudadas durante a graduação e o universo real das instituições de Educação Infantil da rede pública. Este exercício permite uma primeira imersão ao contexto educacional à prática docente, e, mais especificamente, às peculiaridades da Educação Infantil em diferentes instituições, sejam creches ou pré-escolas municipais, estabelecendo a relação universidade e rede de ensino básico. Para o exercício da docência utilizamos as ferramentas pedagógicas da ação, como observação, registro (escrito e imagético) e planejamento, que são de responsabilidade do professor. Efetivamos, em dupla, o estágio no Núcleo de Educação Infantil (NEI) Orisvaldina Silva, localizado no bairro Lagoa da Conceição em Florianópolis, no Grupo VI, com 25 crianças (16 meninas e 9 meninos), entre cinco e seis anos, moradores dos bairros vizinhos da instituição. O trabalho desenvolvido seguiu com foco no processo de letramento dessas crianças, que no próximo ano ingressarão nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental. A temática central explorada no exercício de docência compartilhada foi escolhida através da análise dos registros de observação da rotina da instituição, das brincadeiras, e das relações entre os pares e os profissionais da unidade, onde ficou evidente o interesse por parte das próprias crianças em fazer uso da linguagem escrita em suas atividades cotidianas. Considerando esta indicação das crianças, juntamente com as orientações proposta pelas Diretrizes Educacionais Pedagógicas para a Educação Infantil do município de Florianópolis (2010), o trabalho de planejamento pretendeu oportunizar o contato com a literatura e a narrativa, de forma lúdica e criativa, propondo potencializar o desejo dessas crianças de serem leitores, autores e ainda de narrar suas experiências e contar suas próprias histórias. Tudo isso embasado teoricamente pela bibliografia proposta na disciplina, pelas leituras prévias realizadas durante o curso, e ainda pelos documentos orientadores desta etapa da educação. O estágio foi dividido em três momentos: Observação, Ensaio à Docência e Docência Compartilhada. No primeiro momento participamos da rotina do grupo, fazendo registros das observações realizadas. Na segunda etapa preparamos algumas intervenções pedagógicas pontuais. E no terceiro momento assumimos o grupo durante toda a tarde, substituindo as professoras oficiais. Esta apresentação de trabalho pretende socializar esta primeira experiência em campo, que apresentou os desafios e os encantos do trabalho docente na primeira etapa da educação básica.

Referências:

FLORIANÓPOLIS, PMF. SME. Diretrizes Educacionais Pedagógicas para Educação Infantil, 2010.

FLORIANÓPOLIS, PMF. SME. Orientações Curriculares para a Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis: Linguagem Oral e Escrita, 2012.

II Simpósio Formação de Professores e Práticas Pedagógicas
28 e 29 de Novembro de 2013

GIRARDELLO, Gilka. Imaginação: Arte e Ciência na Infância. Pro-posições, vol.22, n. 02, Campinas, maio/agosto, 2011. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-73072011000200007&script=sci_arttext

OSTETTO, Luciana. Planejamento na educação infantil: mais que a atividade, a criança em foco, 2010.