

**Globalização, o mal do século XXI: alternativas educacionais no Estágio  
Supervisionado em Geografia no Colégio Aplicação da UFSC**

Ana Carolina Ramos

Maria Ely Boing Gulart<sup>1</sup>

**Palavras Chaves:** Globalização, Indústria Farmacêutica, Rivotril

Nossas aulas surgiram de forma muito espontânea sugeridas durante as aulas de preparo para o Estágio Supervisionado. Tínhamos em nossas mentes apenas o tema que seria abordado com os alunos do 8º ano A: Globalização. Numa dessas segundas-feiras a professora Ana Maria Preve<sup>2</sup> nos trouxe, dentre outros materiais da nossa cultura, uma caixinha de Rivotril para pensarmos um plano de aula, que poderia seguir qualquer linha, mas que seria melhor se estivesse em consonância ao nosso tema de estágio. Tentamos, em nossas primeiras iniciativas, relacionar essa caixinha com nosso tema, e acabamos por pesquisar muito a respeito da Indústria Farmacêutica. Após isso apresentamos o plano ao professor Tomás<sup>3</sup> que nos disponibilizou um material complementar riquíssimo da revista Caros Amigos, e aí, foi só dar asas à nossa pesquisa e preparar as aulas. Aos poucos toda a pesquisa foi tomando forma, uma vez que tanto a indústria farmacêutica como a globalização influenciam nosso cotidiano. Foi então que juntamos várias caixinhas de remédios e imagens que qualquer pessoa tem em casa e preparamos uma dinâmica para a turma. Nesta dinâmica usamos uma caixa, que chamamos de “caixa de ferramentas”, onde colocamos esses materiais e inserimos a tal da caixinha de Rivotril. Com auxílio de um barbante, que representou a globalização, cada aluno pegava uma ponta, bem como um objeto da caixa, relacionando-o com a globalização, jogando o barbante para qualquer colega da roda, segurando sua ponta, até chegar ao último aluno, formando uma teia. Após todos terem falado mostramos como aquelas ideias se conectavam ao processo de globalização, e que aquela rede que se formou era a concretização daquilo que se dava no meio virtual. Ao abordarmos a Indústria Farmacêutica e sua influência no mundo contemporâneo, inserimos no quadro-negro o título de um artigo cujo título era “Indústria influencia cada vez mais no tratamento psíquico” e assim falamos dos males do século XXI, que são caracterizados como doenças por uma indústria que objetiva o lucro. Para ilustrar esse assunto usamos um apoio visual, passamos um trecho do filme *Amor & Outras Drogas* em que um vendedor é treinado por uma empresa para convencer os médicos a indicarem seus remédios, mostrando toda a sedução envolvida nessa indústria. Na última aula sobre o tema entregamos um trecho do artigo supracitado que falava sobre os resultados negativos dos remédios e que não são divulgados. Com isso, elaboramos um questionário de cinco questões sobre o assunto e na última pedimos para que os alunos dessem asas a sua imaginação, criando uma doença e um diagnóstico para ela, assim como a indústria faz. Tais resultados serão apresentados oralmente no Seminário de Estágios devido a sua diversidade e riqueza de reflexões, mostrando com isso como as aulas de Geografia podem ser enriquecidas com o toque do que está acontecendo no nosso tempo.

---

<sup>1</sup> Acadêmicas da 6ª fase do curso de Geografia da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC.

<sup>2</sup> Professora da Disciplina Estágio Supervisionado do curso de Geografia da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC.

<sup>3</sup> Tomás de Figueiredo Fontan, professor de Geografia do Colégio Aplicação da Universidade Federal de Santa Catarina-UFSC, Supervisor do nosso estágio.

II Simpósio Formação de Professores e Práticas Pedagógicas  
28 e 29 de Novembro de 2013