

## JE SUIS LE SCHTROUMPF ÉTUDIANT! ET TOI?

Bianca Melyna Negrello Filgueira  
Edmêe Salum

**Palavras-chave:** Metodologia. Ensino de Francês. Gêneros textuais

Nosso trabalho apresenta a elaboração e as expectativas de uma aula a ser ministrada no 3º ano do ensino médio, do Colégio de Aplicação, da UFSC, no próximo dia 21 de novembro. Esta vivência em sala de aula (realização do PCC) encerra nossas atividades no âmbito da disciplina de Metodologia de Ensino do Francês, ministrada pela professora Clarissa Laus Pereira Oliveira, durante o segundo semestre de 2013. Para idealizarmos o plano de aula que relataremos a seguir, observamos três (3) aulas da professora responsável pela turma, a fim de conhecer o contexto em que iremos atuar. A partir de então pudemos elaborar a aula de 80 minutos cujo tema ficou de nossa livre escolha. Assim, optamos por abordar a *bande dessinée* (notadamente os *Schtroumpfs*) e os adjetivos qualitativos. A escolha desse tema aconteceu a partir de uma demanda dos próprios estudantes, durante a observação das aulas. Essa escolha pautou-se, também, em diretrizes expressas nos PCN:

“A noção de gênero, constitutiva do texto, precisa ser tomada como objeto de ensino. Nessa perspectiva, é necessário contemplar, nas atividades de ensino, a diversidade de textos e gêneros, e não apenas em função de sua relevância social, mas também pelo fato de que textos pertencentes a diferentes gêneros são organizados de diferentes formas” (BRASIL, 1998, p. 23).

A metodologia do ensino do francês empregada no Colégio de Aplicação é a da Comunicação, logo, visa dar aos alunos instrumentos/conhecimentos linguísticos e culturais que os auxiliem em uma situação real de comunicação em língua estrangeira.

“A abordagem comunicativa centraliza o aluno, torna-o autônomo a ponto de construir suas próprias ideias, dando-lhe participação direta no processo ensino-aprendizagem e proporcionando ao aluno a oportunidade de comunicar-se na língua estudada. Desta forma ele poderá entendê-la e utilizá-la de forma adequada” (LIMA; SILVA FILHO, 2013, p. 2 e 3).

Dessa maneira, seguiremos a mesma metodologia e o objetivo geral de nossa aula será apresentar a *bande dessinée* como gênero textual e introduzir os adjetivos qualitativos evocados pelos personagens da BD. A atividade principal desta aula será realizada da seguinte maneira: a partir da leitura de uma história dos *Schtroumpfs*, chamaremos a atenção para os adjetivos qualitativos presentes na BD apresentada. Em seguida, mostraremos uma lista de imagens dos *Schtroumpfs* cujos nomes estão ligados às suas qualidades. Por fim, proporemos um diálogo entre os alunos contendo as estruturas « *Quel Schtroumpf es-tu ? Pourquoi ?* ». O estudante deve responder « *Je suis le Schtroumpf + adjetivo qualitativo* » e dirigir a mesma pergunta ao colega « *Et toi, quel Schtroumpf es-tu ? Pourquoi ?* ».

Nossa expectativa é de que, ao final da aula planejada, os alunos possam desenvolver determinadas capacidades como: reconhecer o gênero textual *bande dessinée* e suas principais características, produzir textos rudimentares desse gênero, identificar e aplicar os adjetivos qualitativos em variados contextos e compreender o caráter polissêmico das imagens.

**Referências:**

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino fundamental 3º e 4º ciclos: Língua Portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1998.

LIMA, Nayra Silva; SILVA FILHO, Marcelo Nicomedes dos Reis. A abordagem comunicativa no processo de aquisição de língua inglesa. In: Web-revista Sociodialeto, UEMS/Campo Grande, p.1-27, mar. 2013.