

CRONICAS DE UM OLHAR: DEPOIMENTO E TESTEMUNHO.

Bruna Maria Boing Ribeiro
Erika da Silva Costa Agnellino
Letras Português/UFSC

Palavras-chave: Crônica, Depoimento, Testemunho.

Este resumo tem por objetivo relatar as experiências vivenciadas no Estágio de Ensino de Língua Portuguesa bem como apresentar uma reflexão crítica a respeito desse estágio que constitui a primeira, das duas fases finais do curso de licenciatura em letras/português. A experiência de estágio se deu através de cinco etapas: primeiramente, houve um período de observação em que assistimos a algumas aulas do nono ano B, turma na qual realizamos o estágio de docência, do Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Em seguida, elaboramos uma proposta de trabalho para a intervenção em sala de aula que tinha como foco a inserção dos *gêneros crônica e depoimento* no mundo dos alunos, por meio de *textos* que existem de fato fora da sala de aula (em sociedade). Para tanto, desenvolvemos atividades que possibilitassem a compreensão do lugar de *circulação dos textos* que estudamos, pois tratava-se de gêneros que fazem parte de seus cotidianos, e não de gêneros meramente *feitos para a escola e na escola*, mas que perpassam os muros desta. O próximo passo foi colocar em prática o plano de ação proposto por nós, professoras, que entramos em sala para desenvolver nosso projeto. Concomitantemente à execução da prática pedagógica, elaboramos e desenvolvemos um projeto extraclasse, em que ministramos uma oficina, também para os nonos anos do Colégio de Aplicação da UFSC, sobre o *gênero ensaio* escolar. O propósito da oficina foi o de apresentar aos alunos, por meio de atividade de *compreensão leitora*, qual a *função social*, a *estrutura*, as *regularidades*, as *regras* de apresentação e *formatação* desse gênero, segundo as normas da ABNT. O motivo que nos levou a trabalhar com ensaio escolar foi a necessidade apresentada pelos professores/orientadores da instituição de ensino, de os alunos produzirem nesse gênero os resultados de um projeto de iniciação científica que faz parte de uma proposta de trabalho interdisciplinar inserido no projeto 'Pés na estrada conhecimento', que vem sendo desenvolvido há algum tempo no Colégio de Aplicação. A quinta e última etapa, foi este trabalho que é a sistematização de todas as experiências vivenciadas no estágio de docência. O período de estágio nos possibilitou experimentar, ainda que brevemente, o que é ser professor de Língua Portuguesa, de fato e não apenas teoricamente. Concluimos que estar em sala de aula é a parte mais fácil da docência, o que mais demanda trabalho é o planejamento e preparo dos materiais necessários para que a aula aconteça. Por isso, é preciso que o professor esteja sempre estudando e buscando atualizar-se para que o planejamento não caia na mesmice, que ele seja sempre bem elaborado, pois quando há um bom plano de ação, já se tem mais que a metade do caminho andado no momento de lecionar.

Referências Bibliográficas

ANTUNES, Irandé. **Aula de português: encontro & interação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003 [1952/1953].

_____. **Marxismo e filosofia da linguagem**. 9. ed. São Paulo: Hucitec Annablume, 2002 [1929].

GERALDI, J. W. **Portos de Passagem**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.