

RE(A)PRESENTAÇÕES NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Eduarda da Silva
Marina Siqueira Drey

Palavras-chave: Prática docente. Planejamento. estágio docência

Nessa comunicação sintetizamos nossa experiência, na turma do 8º ano 2 do ensino fundamental da Escola de Educação Básica Padre Anchieta, com o projeto de docência intitulado “Re(a)apresentações na reportagem: corpo e/ou saúde”, no qual privilegamos o trabalho com gênero reportagem nas modalidades oral e escrita. Para realizar esse trabalho com a turma, propomos uma discussão acerca dos pontos de vista com o intuito de desnaturalizar os processos de leitura e escrita, trabalhando questões inerentes ao gênero e à linguagem, isto é, procuramos demonstrar como as estratégias de construção de texto fazem parte de nossas atividades cotidianas e como interferem na nossa construção de mundo (nossas representações). Tivemos como principal objetivo fazer com que os alunos reconhecessem o gênero reportagem como prática de uso da língua que institui relações interpessoais, identificando suas regularidades, aprimorando habilidades de compreensão leitora e produção textual escrita, compreendendo os conhecimentos gramaticais como “recursos linguísticos” agenciados em favor dos projetos de dizer dos interlocutores, a fim de desenvolver a capacidade de ler e compreender o discurso do outro, levando em conta o contexto do sujeito-enunciador e, a partir disso, valorizar a leitura como construção de sentido. Pontuaremos nessa comunicação os motivos que guiaram nossa definição dos procedimentos metodológicos utilizados para nossa prática docente, isto é, nossa avaliação das escolhas que foram realizadas no momento de construção das hipóteses de atuação (nosso projeto de docência); demonstrando de que maneira e em que medida o exposto em sala de aula foi apropriado pelo aluno. Essa perspectiva discursiva que propomos para o ensino se refletiu em nosso planejamento da prática docente, uma vez que houve uma aproximação com a realidade empírica que foi capaz de potencializar a noção de inacabamento dos sujeitos \ dos textos. Observar e entender foram os primeiros passos apenas. O tempo em que estivemos na escola nos possibilitou a aproximação de uma realidade escolar que, mesmo específica, contribuiu para quebrar os construtos utópicos com os quais lidamos ao longo de toda graduação. O que foi relevante para reavaliarmos nossos parâmetros e comprovarmos que a teoria sustenta a prática, mas que a prática não se resume à teoria. Apenas na prática notamos a dificuldade que é tentar lidar com a fantasia do idealismo e percebemos que é a partir do trabalho constante que o licenciando poderá desenvolver as habilidades necessárias para constituir-se como professor.

Referências:

- ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: _____. Estética da criação verbal.. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. p. 261-306.
- BAKHTIN, Mikhail. [VOLOSHINOV, V. N]. Marxismo e filosofia da linguagem. 11. ed. São Paulo: Hucitec, 2004.

II Simpósio Formação de Professores e Práticas Pedagógicas
28 e 29 de Novembro de 2013

- BRASIL. MEC. CNE. 1998. Parâmetros Curriculares Nacionais (5ª a 8ª séries). Brasília: MEC/SEF.
- BRITTO, Luiz Percival Leme. Implicações éticas e políticas do ensino e da promoção da leitura. *Leitura, Teoria & Prática* (Campinas), Campinas, v. 21, n.39, p. 18-25, 2002.
- FIAD, R. S. Reescrita de textos: uma prática social e escolar. *Organon* (UFRGS), v. 23, p. 147-159, 2009.
- GERALDI, João Wanderley. *Ancoragens*. São Carlos/SP: Pedro e João, 2010a.
- _____. *A aula como acontecimento*. São Carlos/SP: Pedro e João Editores, 2010b.
- _____. *Portos de passagem*. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- _____. (Org.) *O texto na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1999. 3ª ed.
- GRILLO, S. V. C. . A noção de 'tema do gênero' na obra do Círculo de Bakhtin. *Estudos Linguísticos* (São Paulo), v. 1, p. 1825-1834, 2006.
- KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2013.
- KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2012.
- RATNER, Carl. *A psicologia sócio-histórica de Vygotsky- Aplicações Contemporâneas*. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1991.
- RODRIGUES, Rosângela Hammes . Os gêneros do discurso na perspectiva dialógica da linguagem: a abordagem do círculo de bakhtin. In: Adair Bonini; José Luiz Meurer; Désirée Mora-Roth. (Org.). *Gêneros: teoria, métodos, debates*. 1ªed.São Paulo: Parábola, 2005, v. , p. 152-183
- VYGOTSKY, L. S. *A formação social da mente*. São Paulo, Martins Fontes, 1991.
- _____. *Linguagem, desenvolvimento aprendizagem*. SP, Icone, 1988.
- _____. *Pensamento e Linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- ZANELLA, Andréa Vieira. *Vygotski: contexto, contribuições à psicologia e o conceito de zona de desenvolvimento proximal*. Itajaí: Ed. UNIVALI, 2001.