

A FANZINE E A SUA TRANSDISCIPLINARIDADE NO ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS

João Júlio Freitas de Oliveira
Morgana Francini Batista

Palavras-chave: Gêneros textuais, Suporte textual, Fanzine.

Neste projeto, será apresentada uma proposta de ação aplicada nas aulas de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental da Educação de Jovens e Adultos (EJA) - Leste, situada em Florianópolis, Santa Catarina. Essa proposta tem duração de dezesseis horas/aulas e foi pensada a partir das constatações resultantes de um estágio de observação, do curso de licenciatura em Letras-Português, na Escola Básica Henrique Veras, que aconteceu nos dias 11, 12 e 13 de setembro de 2013, sob a orientação de Roselete Aviz. As aulas foram ministradas nos meses de outubro e novembro do mesmo ano, para uma das turmas de ensino Fundamental da EJA - Leste. Sob uma dinâmica diferente do ensino fundamental tradicional, o EJA – Leste baseia o aprendizado no protagonismo dos envolvidos, a partir de uma problemática em que o aluno aprende a buscar o próprio conhecimento, ligando-o a diversas áreas. A ideia de levar a confecção de uma Fanzine para a sala de aula partiu da observação realizada durante as dez aulas, da qual os estagiários presenciaram o momento de pesquisa que os alunos realizavam e refletiram sobre como elaborar algo que somasse à produção da apresentação final de suas problemáticas, sem romper, portanto, o processo no qual já estavam inseridos. Os alunos foram expostos ao projeto coletivo de produção de um gênero textual, a Fanzine, mas antes foram levados a refletir sobre a definição de gêneros e seus usos na sociedade. O objetivo foi o de apresentar aos alunos uma proposta de comunicação que se efetivou na produção final, ou seja, uma revista independente publicada pelos próprios alunos, para distribuição e veiculação dentro do colégio, de forma gratuita, criando a oportunidade de mostrar para si mesmos e para os professores os conhecimentos que adquiriram durante sua caminhada. O projeto contou com uma estratégia diferente de abordagem, assim como propõe a transdisciplinaridade do EJA – Leste. Diante da realidade encontrada, a aplicação das aulas foi feita sob a forma de uma sequência didática, em que os alunos partiram de uma produção inicial, passaram por dois módulos e finalizaram com uma noite de lançamento de suas produções. Foi com esta prática de docência que os estagiários, enquanto futuros professores, buscaram apurar o olhar cuidadoso daquele que não apenas deposita conhecimento, mas o troca - professores que não buscam apenas horizontalizar saberes, mas sim expandi-los para todas as direções e que agora compartilham seus olhares para que outros possam se fortalecer.

Referências:

- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais. Língua portuguesa de 5ª a 8ª série do 1º grau. Brasília: MEC/SEE, 1998.
- DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernand. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.
- PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DA ESCOLA BÁSICA HENRIQUE VERAS. Florianópolis, 2012.

II Simpósio Formação de Professores e Práticas Pedagógicas
28 e 29 de Novembro de 2013

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Diretrizes para a implantação do plano de curso da Educação de Jovens e Adultos da rede municipal de ensino de Florianópolis. Florianópolis, 2012. Disponível em:
http://www.pmf.sc.gov.br/arquivos/arquivos/doc/16_02_2012_17.58.23.4c2366919c16ff6fa8c19f510fbf1dbb.doc. Acesso em: 25 de outubro de 2013.