

MOVIMENTO HIP-HOP E LITERATURA MARGINAL NO ENSINO DE HISTÓRIA

Josiana Carvalho Barbosa

Palavras-chave: Ensino de História, EJA, Hip hop, marginalidade.

Educação de Jovens e Adultos (EJA) em Florianópolis “A EJA tem como responsabilidade promover a escolarização de jovens e adultos que por motivos diversos não a realizaram no tempo considerado adequado pela legislação educacional ou migraram diretamente do ensino fundamental e buscam possibilidade de aceleração nos estudos” (Secretaria Municipal de Educação. 2012, p.6).

Objetivos do curso

I – desenvolver a capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo;

II – compreender o ambiente natural e social, o sistema político, a economia, a tecnologia, as artes, as culturas e os valores em que se fundamentam a sociedade;

III – desenvolver a capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;

IV – fortalecer os vínculos de família, os laços de solidariedade humana e o respeito recíproco em que se assenta a vida social;

V – compreender e atuar de forma crítica, participativa e dialógica na realidade social.

Diretrizes para a implantação do plano de curso da educação de jovens e adultos da rede municipal de ensino de Florianópolis. Fevereiro de 2012.

Da pesquisa como princípio educativo

“A adoção da pesquisa como princípio educativo tem por finalidade o desenvolvimento de exercícios investigativos motivados por meio de problematizações do conhecimento, tendo como ponto de partida o interesse dos próprios estudantes, a mediação por meio de expectativas de aprendizagem e como ponto de chegada, a realização de diferentes interações com o conhecimento em redes de aprendizagem” (SME. 2012, 4).

Núcleo EJA Leste – Unidade Rio Tavares

Escola Básica Municipal João Gonçalves Pinheiro, localizada na rua Sílvio Lopes de Araújo s/n. Bairro Rio Tavares.

700 alunos no ensino fundamental no período matutino e vespertino.

As aulas da EJA acontecem à noite. Aproximadamente 60 alunos matriculados.

<http://ebmjoaogoncalves.weebly.com/> acessado em: 04 de novembro as 00:37.

OBJETIVOS GERAIS: Com essa proposta de estágio para a turma de educação de jovens e adultos da Escola João Gonçalves Pinheiro, vai de encontro com as diretrizes do ensino de EJA em Florianópolis, onde através da pesquisa realizada pelo estudante, inicia-se os aprofundamentos conceituais, procedimentos e atitudes a serem desenvolvidos. Assim sendo, escolhemos fontes e materiais didáticos, para dialogar sobre o eixo da temática central a cima nomeada, para um ensino de História que tem como perspectiva a valorização da identidade e autonomia desse modelo de ensino.

Assim, a execução do projeto ocorreu em:

Oficina 1. Movimento Hip-Hop e a construção dos conceitos de: Marginalidade; Hegemonia; Contexto Histórico e Dialética.

Oficina 2. Grafitti e Pichação.

Oficina 3. Introdução ao movimento de Literatura marginal.

II Simpósio Formação de Professores e Práticas Pedagógicas
28 e 29 de Novembro de 2013

Oficina 4. Literatura Marginal.

Oficina 5. Movimento Hip-Hop, break dance e linguagem corporal.

Referências: Não consta