O LÚDICO-ARTÍSTICO COMO RECURSO METODOLÓGICO NO ENSINO DA PRÉ-HISTÓRIA AMERICANA

**Luciana Batista Correa
Gil Karlos Ferri**

Palavras-chave: Estágio de Docência. C. Ensino Lúdico-Artístico.

Neste trabalho objetivamos socializar nossa experiência de estágio docência, ocorrido no primeiro semestre letivo de 2013 com o sexto ano “61” da Escola Básica Municipal José Amaro Cordeiro, localizada em Morro das Pedras – Florianópolis. Apresentaremos nosso Projeto de Ensino, permeado por uma proposta lúdica e artística do ensino da Pré-História Americana, confrontando-o com os resultados obtidos em sala de aula e nossas análises *a posteriori* do estágio onde procuramos apresentar as dificuldades que encontramos para por em prática esse projeto, e a grata surpresa, de ver como o interesse dos alunos, pelo conteúdo da pré-história americana. O tema *A Pré-História Americana* foi inserido no currículo de história da escola, propondo ao sexto ano noções básicas sobre o conteúdo, bem como as conexões entre as populações indígenas no território brasileiro e levando em consideração o nível de capacidade cognitiva e de compreensão da turma, decidimos trabalhar com essa temática enfatizando e desenvolvendo os saberes artísticos e lúdicos dos alunos e alunas no ensino de história. Sendo assim, através desta experiência que ora apresentamos, pretendemos contribuir para um ensino de História cada vez mais comprometido com sua vocação cidadã e humana.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Paulo Nunes de. *Educação lúdica*. São Paulo: Loyola, 1998.

BAKUNIN, Mikhail. *A instrução integral*. São Paulo: Imaginário, 2003.

TARDIF, Maurice. Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários. Elementos para uma epistemologia da prática profissional dos professores e suas consequências em relação à formação para o magistério. In: *Revista Brasileira de Educação*. Rio de Janeiro, n. 3, Jan./Fev./Mar./Abr., 2000.