

## SONS DA NATUREZA

Nina Bernal balconi  
Andréa de Vargas Rodrigues

**Palavras-chave:** Música, Educação Infantil, Feira de Ciências & Matemática.

Este projeto fez parte do processo de inserção das acadêmicas da 4ª fase do Curso de Pedagogia/UFSC no semestre de 2012/2 no Núcleo de Desenvolvimento Infantil – NDI/UFSC. O desenvolvimento desta proposta ocorreu em uma articulação entre as disciplinas de Ciência, Educação e Infância e Educação, Matemática e Infância sob o título de “Sons da Natureza” pelas acadêmicas Andréa de Vargas, Bruna Andrade, Melany Rezende e Nina Balconi. Ao realizar um levantamento a respeito do tema “ensino de música nas escolas”, o grupo concluiu que é um tema presente nos documentos oficiais (Proposta Curricular de Música para o Município de Florianópolis e Proposta Curricular de Santa Catarina), documentos norteadores (Parâmetro Curricular Nacional e Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil) e na prática escolar. Segundo o RCENEI “Ao brincar, jogar, imitar e criar ritmos e movimentos, as crianças também se apropriam do repertório da cultura corporal na qual estão inseridas.” (BRASIL, 1998, p. 15). Porém, muitas vezes esta temática é explorada de forma isolada, sem conexões com os outros conteúdos ou como um instrumento de disciplina aliada às dificuldades de aprendizagem.

Os documentos, como a Proposta Curricular de Música para o Município de Florianópolis (2000) e a Proposta Curricular de Santa Catarina (1998), indicam uma série de conhecimentos para serem trabalhados envolvendo esta temática, como: percepção sonora e seus variados meios de produção (corporais, vocais, instrumentais), diversos sistemas e elementos musicais, usos e funções da música no cotidiano, fontes naturais e culturais do som, entre outras. Deste modo, propusemos um trabalho com as crianças da Educação Infantil buscando apresentar as ondas sonoras e as sequências musicais por meio de atividades que relacionaram sons da natureza, músicas corporais e instrumentos musicais com elementos do nosso cotidiano. De acordo com Arce (2011), o mundo que nos é apresentado foi construído pelo homem com a ajuda da ciência e o mesmo nos disponibiliza materiais suficientes para um trabalho pedagógico com as crianças. Já as noções matemáticas foram exploradas na relação com os números durante a abordagem do tempo musical, compasso, altura tonal e harmonia. Concordamos com Lorenzato (2011), quando afirma que a música faz parte do universo “de diferentes situações, matérias manipuláveis, desenhos, histórias ou pessoas”. (LORENZATO, 2011, p. 24).

Então, torna-se possível utilizar a música como instrumento de mediação da linguagem matemática. Pelo meio das propostas expostas na Feira de Ciências e Matemática, as crianças entraram em contato com sons do seu cotidiano, o que contribuiu para seu desenvolvimento motor e cognitivo. Segundo Cardoso (1995), a música auxilia a construção do caráter, consciência e inteligência do indivíduo. Para as acadêmicas a experiência foi rica, pois contribuiu para a formação docente de forma mais ampla. Assim, conseguiram trabalhar de forma interdisciplinar e multidisciplinar, e concomitantemente com o ensino de música na escola.

**Referências:**

ARCE, Alexandra. A criação e a imaginação na Educação Infantil e o Ensino de Ciências: descobrindo-se e descobrindo o mundo! In: ARCE, A; SILVA, D. A. M.; VAROTTO, M. Ensinando Ciências na Educação Infantil. Editora: Alínea, Campinas, 2011.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Referencial curricular nacional para a educação infantil / Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. — Brasília: MEC/SEF, 1998. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/volume3.pdf> > Acesso em: 27 nov. 2012

Proposta Curricular de Música para o Município de Florianópolis. 2000. Disponível em: [http://www.ceart.udesc.br/Revista\\_Arte\\_Online/abemsul/artigo6.html](http://www.ceart.udesc.br/Revista_Arte_Online/abemsul/artigo6.html) . Acesso em: 21 out. 2012.

CARDOSO, Clodoaldo Meneguello. A Canção da Inteira: uma Visão Holística da Educação. São Paulo: Summus, 1995.

ESTADO DE SANTA CATARINA. Secretaria da Educação. Portal da Educação. Educadores. Proposta Curricular de Santa Catarina. 1998. Disponível em: <http://www.sed.sc.gov.br/educadores/proposta-curricular?showall=1> . Acesso em: 21 out. 2012.

LORENZATO, S. Educação Infantil e Percepção Matemática. Campinas, SP: Autores Associados, 2011