

A EXPERIÊNCIA DO USO DE MATERIAIS DIDÁTICOS SOBRE A PESCA ARTESANAL NO RIBEIRÃO DA ILHA

Gabriela Lira dos Santos e Andreia Silvana da Rosa
História/UFSC

O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência – PIBID vem trabalhando a Educação Patrimonial na Escola Básica Municipal Batista Pereira, localizada no Ribeirão da Ilha, desde 2012. A partir dessa perspectiva, as temáticas selecionadas para serem trabalhadas com os alunos tratam da história das comunidades em torno da Escola de forma que possibilite a construção de conhecimentos significativos para os alunos e que os auxiliem a compreender e a intervir no mundo em que vivem.

Os bolsistas, participantes do projeto de iniciação a docência, realizaram investigações de temáticas relacionadas com o patrimônio cultural e ambiental nos bairros da Armação, do Ribeirão da Ilha e Tapera e produziram materiais didáticos orientados a partir de uma metodologia de ensino de história que privilegia o trabalho com textos didáticos, fontes históricas, diferentes linguagens e cujo objetivo central foi desenvolver uma proposta de Educação Patrimonial por meio do trabalho com história local. Desse modo, esses materiais associaram noções conceituais como tempo, espaço, paisagens, culturas para a construção de conhecimentos escolares em diálogo com problemáticas e questões do cotidiano dos alunos.

No ano de 2014, os bolsistas participantes do projeto dedicaram-se à etapa de uso dos materiais didáticos na escola Batista Pereira, localizada no Ribeirão da Ilha, com diferentes turmas dos anos finais do Ensino Fundamental. Nesse trabalho, iremos privilegiar a experiência de trabalho com uma turma de 8º ano, com a qual desenvolvemos a temática da pesca artesanal. O trabalho consistiu primeiramente em uma aproximação dos alunos por meio de atividades de observação e, posteriormente, foram elaborados planejamentos de trabalho que orientaram a prática pedagógica.

Começamos a aplicar o material em julho desse ano com a problematização de uma fonte de jornal que tinha o objetivo de acionar os conhecimentos prévios dos alunos acerca da temática da pesca e da maricultura. Em etapas posteriores, trabalhamos com textos didáticos e diferentes atividades de análise de fontes históricas. Esse uso dos materiais se estendeu até o mês de novembro, quando propomos uma atividade final de pesquisa, por meio da qual os próprios alunos deveriam entrevistar pescadores e elaborar reflexões acerca da relação da pesca com a temática do Patrimônio Cultural.

Sendo assim, nosso objetivo com esse trabalho é demonstrar qual foi a nossa experiência enquanto bolsistas e graduandos do curso de história ao trabalhar educação patrimonial dentro de uma perspectiva de história local por meio do uso de diferentes materiais didáticos também produzidos pelo projeto e que tem como cunho principal associar a prática da pesquisa ao ofício do professor no decorrer do processo formativo da licenciatura em história.

Palavras Chave: Ensino de história. Educação patrimonial. Materiais Didáticos.