

ARTESANATOS DE TAQUARA CONFECCIONADOS POR KAINGANG

Ivone Jagnigri da Silva

Orientador: Elison Antonio Paim

PIBID diversidade UFSC - Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata
Atlântica

O povo Kaingang vem desenvolvendo atividades de sua própria cultura desde o início de sua história, utilizando vários meios, matéria prima natural, criatividade em confeccionar artes. Pensando nisso, o trabalho em desenvolvimento mostra informações relevantes em relação à confecção de artesanato com taquara e suas utilidades para os Kaingang. Para eles, tudo o que compõe a natureza tem uma história e valor, o qual é bastante respeitado em situações que só eles sabem o momento certo. No entanto, eles já vêm trazendo consigo o saber fazer dentro da sua cultura que é passada de geração a geração como, por exemplo, a confecção de artesanato que no passado era para suprir suas necessidades como guardar alimentos não perecíveis, roupas e outros mantimentos. Mas, atualmente, o artesanato passou a ser confeccionado para comercializar, tornando-se uma forma de subsistência às famílias Kaingang. Além disso, essa atividade passou a envolver toda a família no seu dia a dia. Assim, os mais novos aprendem observando, acompanhando os adultos, aprendendo o valor de cada arte, seus grafismos, cores, sua utilidade e sua história na cultura Kaingang. Nesse projeto, o objetivo foi buscar conhecimentos sobre a importância da taquara para confeccionar artesanatos pelos Kaingang, para que as informações coletadas possam ser utilizadas como material pedagógico nas escolas, tanto na teoria como na prática, e também deixar registrada para servir de material de apoio e pesquisa aos futuros estudantes. A coleta das informações foi através da pesquisa de campo, observações, registros, escrita e fazer imagens para deixar claro onde se encontra este material. Foram entrevistadas pessoas que trabalham com o material para registrar o processo, etapas do preparo do material, a importância do artesanato e sua utilidade na cultura Kaingang. Também trabalhar com as crianças na escola a oralidade, a escrita e a prática, tirando fotos para expor em sala de aula, fazendo oficinas, utilizando como material pedagógico, procurando gravar vídeos para registrar pensando nas mudanças, transformações, novos conhecimentos, invenções que ocorrem de forma constante a cada ano que passa. O resultado da pesquisa será trabalhado com os alunos do 5º ano da Escola Estadual Indígena Herculano Joaquim procurando envolver todas as disciplinas, de maneira a despertar os alunos para a valorização do conhecimento e do saber fazer de sua cultura, presente na comunidade, para que esses costumes continuem sendo passados para as gerações futuras.

Palavras-chave: Kaingang. Artesanato. Saber fazer.