FÁBULAS COMO TEMA PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ITALIANA

Alyne Madeira Kautnick

Luiza Silveira

Daniela Campos

Desenvolvido para a disciplina de Estágio Supervisionado II em Língua Italiana, que acontece no Centro Comunitário do Pantanal (CCPAN), sob a supervisão da Professora Dra. Cristiana Tramonte, este trabalho busca demonstrar como a aplicação do tema fábulas no ensino de língua italiana como LE pode auxiliar no desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas do aluno. Acreditamos que uma das formas de motivação para estudar uma língua estrangeira, ainda mais no contexto da educação infantil, é trabalhar com um tema que desperte o interesse dos alunos, bem como conhecer, ainda que minimamente, o país ou os países que utilizam essa língua para comunicar-se. O tema fábulas foi escolhido com esse intuito, o de proporcionar o aprendizado por parte das crianças de uma forma dinâmica e contextualizada com o universo delas. Acreditamos também que um conhecimento cultural, ainda que breve e panorâmico colabore e motive para a aprendizagem da língua estrangeira ao qual o aluno está sendo exposto. Desse modo, tenta-se proporcionar o aprendizado de língua italiana através de uma perspectiva comunicativa de ensino de língua estrangeira adaptada ao ambiente infantil, utilizando-se de atividades lúdicas com ênfase na oralidade. Uma das características dessa abordagem é aquela de ensinar a língua em seu aspecto prático, ou seja, mostrar a língua no seu uso cotidiano, como agente de integração social. Para tornar isso possível, busca-se sempre refletir sobre diferentes estratégias pedagógicas com o intuito de envolver o aluno no tema proposto. Igualmente, coloca-se os alunos em contato com a noção de adequação linguística, para que o mesmo consiga se expressar na língua estrangeira que está aprendendo. Além disso, o tema proposto parece adequado à faixa etária dos alunos, sendo que possuem entre 6 e 12 anos, permitindo que, por meio deste conhecimento, desperte-se o interesse para uma maior aprendizagem da língua italiana. O desenvolvimento do conteúdo visa também rever conteúdos já trabalhados com os alunos que fizeram parte da primeira etapa do projeto de ensino, durante o primeiro semestre de 2014, na disciplina de Estágio Supervisionado I, na qual se observou a expansão do universo cultural dos alunos através dos primeiros contatos com a língua italiana, bem como a utilização prática dos conteúdos trabalhados. Ao finalizar é importante que se compreenda que o professor, que, nesse caso, é representado pelo estagiário do curso de graduação em língua italiana, é também um pesquisador, o qual poderá usar seus estudos e pesquisas para auxiliar na sua prática pedagógica, apontando alternativas ou fazendo adaptações que possam contribuir para um bom aprendizado da língua italiana, ou seja, elaborar estratégias pedagógicas com o intuito de sanar as dificuldades encontradas tanto pelos alunos quanto pelos professores.