

## NA TRILHA DA REPORTAGEM

Analu Cassiani Pedreno  
Juliana Rosa Pacheco  
Maria Izabel de Bortoli Hentz  
Letras Português/UFSC

O estágio de docência é parte essencial de um curso de licenciatura. É a etapa do curso na qual mais se evidencia a relação teoria e prática e também quando se vivencia de fato a prática docente. O Estágio de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura I do curso de Letras Língua Portuguesa da Universidade Federal de Santa Catarina prevê a docência em turmas do ensino fundamental e em projetos extraclasse que envolvam os conhecimentos de língua portuguesa. Com base nisto, a realização docente deste projeto ocorreu em uma escola de Florianópolis denominada por seu corpo pedagógico como uma “Escola de Leitores e Escritores”. Assim, pensando a leitura e a escrita como bases para o aprendizado, buscou-se desenvolver atividades que atendessem o currículo previsto da turma de sexto ano do período vespertino e abarcassem os atos de ler e escrever como parte do processo de ensino e aprendizagem. Dessa forma, houve primeiramente um período de observação para conhecimento da turma, da professora e da forma como se desenvolviam as aulas de Língua Portuguesa, iniciando, após, o período de docência. O gênero do discurso escolhido para elaboração do projeto foi a reportagem, e se fez importante instrumento para o desenvolvimento de aulas diferenciadas e dinâmicas. Este permitiu a realização de um trabalho conectado às necessidades da escola e ao mundo vivenciado pelos alunos, valorizando o uso de tecnologia para a pesquisa, aprendizado e construção de aulas expositivas. Já com o conteúdo a ser ministrado em mãos, foi apresentado aos estudantes o gênero a ser trabalhado durante a docência. Considerando as concepções de ensino e linguagem apresentados por Irlandé Antunes em seu livro *Aula de Português*, procurou-se apresentar os conteúdos propostos de forma dialógica. Buscou-se assim, desenvolver no decorrer das aulas atividades que estabelecessem vínculos dos conhecimentos já apropriados pelos alunos com os novos aprendizados. Para isso, foi realizado um estudo que perpassou pela análise de variados suportes nos quais circulam o gênero reportagem, como revistas, jornais e internet, procurando sempre focar a cada discussão e diálogos concretizados o conhecimento prévio e a realidade dos aprendizes. Em seguida, foi realizada a leitura-estudo de diferentes reportagens, considerando sempre função social, forma de composição, recursos expressivos e linguísticos próprios desse gênero, tendo em vista a produção escrita (e reescrita) de reportagens pelos alunos. Para complementar os aprendizados, estudantes de jornalismo da UFSC realizaram uma oficina sobre reportagens televisivas, explanando acerca das características próprias da profissão de repórter. As informações e aprendizados sobre o gênero reportagem tornaram-se ainda mais fortalecidos durante as atividades do Projeto Extraclasse, o qual esteve voltado à produção da quinta edição do jornal da escola e foi realizado com alunos do sexto ao oitavo ano em período contraturno. Os encontros foram ministrados seguindo a mesma proposta do projeto de docência: de forma interativa, a partir do conhecimento que o estudante já possui, levando até novos conhecimentos.

**Palavras-chave:** Estágio de docência, Gêneros do discurso, Reportagem.