

O FILME COMO RECURSO METODOLÓGICO MOBILIZADOR DO USO DO LIVRO DIDÁTICO EM SOCIOLOGIA

Mara Suzana de Souza
Ciências Sociais/UFSC

O intuito deste trabalho é debater o uso do filme/documentário nas aulas de Sociologia no Ensino Médio. O objetivo é assumir o filme como recurso importante de ampliação de estudo e visão sociológica, numa tentativa de despertar a criticidade nos alunos, os auxiliando a problematizar as questões sociais de nosso cotidiano. Para tanto, se elegeu o documentário "Pro dia nascer feliz", de João Jardim, realizado entre 2004 e 2005, em escolas dos estados de Pernambuco, Rio de Janeiro e São Paulo e lançado no ano de 2006. O documentário retrata as inquietações e angústias dos adolescentes, como também abre espaço para as falas dos professores sobre seus cotidianos profissionais. As entrevistas e relatos revelam as contradições e problemas inerentes ao sistema de educação, sobretudo, público. Contudo, o diretor apresenta uma escola do sistema privado de educação, como contraponto, evidenciando que apesar dos adolescentes viverem em situações concretas muito diferentes, suas inquietações se assemelham. A partir desta ótica, o documentário é tomado sob a perspectiva da desigualdade e relacionada ao estudo desta questão apresentada no livro didático "Sociologia para o ensino médio" de Nelson Dacio Tomazi (2012, 2013, 2014). Sob tal perspectiva se debate o livro didático como recurso em sala de aula, somada a importância do professor como mediador nas diversas temáticas nele apresentadas. Como Tomazi sugere o filme como complemento para entendimento e abordagens das temáticas do livro, faz-se uma abordagem sobre a utilização do filme no ensino de Sociologia, área pouco explorada enquanto produção teórica das Ciências Sociais. Assim, se avalia a pertinência e a forma de apresentação dos recursos audiovisuais nas aulas de Sociologia como recursos realmente importantes para facilitar ou complementar o ensino sociológico.

Palavra-chave: Ensino de Sociologia. Filme como Recurso Didático. Livro Didático.