

PAISAGENS E ECOSISTEMAS MODIFICADOS – A PRODUÇÃO DE SENTIDOS ATRAVÉS DA LEITURA DE IMAGENS

Fábio Segatto Marchiori

Professor de Geografia da Escola Básica Municipal “Beatriz de Souza Brito”
Integrante do OBEDUC – Ciências (UFSC – Apoio CAPES)

A leitura de um texto exige segundo Koch et al. (2006) muito mais que o simples conhecimento lingüístico, para realizá-la, o leitor é, necessariamente, levado a mobilizar estratégias, com o fim de preencher uma série de lacunas e participar, de forma ativa da construção de sentidos. Porém, de modo menos construtivista, a leitura será apresentada na pesquisa, em uma perspectiva diferente, compreendida como um lugar de produção de sentidos (CASSIANI; GIRALDI; LINSINGEN,2012). A escolha intencional de algumas estratégias de leituras podem favorecer a mobilização conhecimentos e concepções prévias e a ampliação e produção de “novos” sentidos sobre determinados conceitos. Esta pesquisa tem como objetivo, aplicar algumas estratégias de leitura, assim como, analisar a produção de sentidos sobre paisagens e ecossistemas modificados pelos seres humanos produzidos por estudantes do ensino fundamental. Desta forma, realizou-se uma intervenção pedagógica em turmas dos 7º anos de uma escola da rede municipal de Florianópolis para compreender os sentidos produzidos pelos estudantes, utilizando como referencial teórico-metodológico a Análise de Discurso (AD) de linha francesa. A partir da elaboração de um projeto pedagógico, buscou-se uma aproximação entre os conceitos de ecossistemas da Ciência naturais e o conceito de paisagem das ciências geográficas, bem como, a formação de leitores de imagens. Posteriormente, desenvolveram-se seqüências didáticas, onde, procurou-se primeiramente fazer um levantamento das concepções prévias (histórias de leitura) dos estudantes a cerca dos conceitos. Além do levantamento, buscou-se ampliar essas concepções prévias expondo-os a leituras de gêneros textuais verbais e não verbais (imagens e mapas) diversos e por fim, produziu-se através de comparação e interpretação de mosaicos e ortofotos (imagens de satélite e fotos aéreas de diferentes anos) textos e mapas temáticos com a finalidade de serem objetos de análise da produção de sentidos sobre paisagem e ecossistemas modificados.

Palavras-chave: imagens, paisagem, análise de discurso.

Referências

CASSINI, S.; GIRALDI,P.M.; LINSINGEN. É possível propor a formação de leitores nas disciplinas de Ciências Naturais? Contribuições da análise do discurso para a educação em ciências. Educação: Teoria e Prática – v.22, n40, mai./ago. 2012.

HOLGADO, F.L.; ROSA, K.K. da. Olhares sobre a paisagem – a utilização de imagens de satélite e fotografias aéreas no ensino de Geografia. Geografia Ensino & Pesquisa - v.15, n3, set./dez. 2011.

KOCH, I.V.; ELIAS V.M. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006. 215pp.

ORLANDI, E.P. Análise de Discurso: princípios e procedimentos. 8ª ed. São Paulo: Pontes, 2001. 100pp.