

## **PIBID HISTÓRIA E PRÁTICA PEDAGÓGICA: REFLEXÕES ACERCA DA DOCÊNCIA COM ALUNOS POSSUIDORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS**

Rosana Eliza Ceni  
Raphael Tarso  
História/UFSC

Nesse trabalho iremos relatar parte das experiências docentes desenvolvidas por meio do PIBID/História/UFSC cujas atividades ocorreram na Escola Básica Municipal Batista Pereira, localizada no Ribeirão da Ilha de Santa Catarina.

O projeto teve início em 2012 e, a partir da concepção que a formação do professor de História deve ser construída por meio da relação entre pesquisa e ensino, os bolsistas foram orientados a investigar diferentes temas da História local por meio da pesquisa documental, realização de entrevistas e a produzir diferentes materiais para o uso em sala de aula.

Nessa apresentação daremos destaque para uma etapa posterior do projeto em que esses materiais foram utilizados nas aulas de História, evidenciando elementos próprios da prática pedagógica e do currículo em ação.

No desenvolvimento do processo percebemos dificuldades não previstas, pois ao contrário do cenário idealizado no projeto encontramos alunos com dificuldade na recepção dos materiais e da proposta pedagógica além de limitações na prática da leitura e da escrita.

Apresentaremos as dificuldades encontradas no convívio com estes alunos e as estratégias definidas para a adaptação dos materiais, assim como as formas de mediação dos conteúdos e das metodologias. Do uso dos textos à avaliação final do projeto, tudo teve de ser repensado e recalculado para que a proposta pudesse ser acessível.

Assim, esse poster tem o objetivo de apresentar os dois trabalhos elaborados pelos alunos da turma com necessidades especiais, sendo eles:

- 1) A feitura de entrevista com membro da comunidade, problematizando junto do aluno e, em seguida, realização de entrevista com o aluno, substituindo a atividade escrita;
- 2) A imagem de um cartaz composto por uma fotografia a respeito das massas do Divino, um desenho do Imperador da Festa e um texto ditado pelo aluno.

Os trabalhos abordam o tema estudado, "Festa do Divino Espírito Santo no Ribeirão da Ilha" e representam uma forma de expressão da visão dos alunos acerca dos festejos em questão. Os dois trabalhos foram orientados individualmente em todas suas etapas por dois bolsistas do Programa.

A inclusão destes alunos foi fonte de inúmeras reflexões e frequente debate durante todo o projeto, o que resultou em atividades específicas para cada um deles. Não pudemos deixar de notar que a presença de mais professores em sala de aula permitiu esta abordagem diferenciada, o que era até então inviável. Podemos também salientar o crescimento dos alunos durante nossa passagem, o que contribuiu para a inserção dos mesmos, de forma mais ativa, na comunidade escolar. Esta experiência torna-se objeto privilegiado para refletir sobre os desafios da prática pedagógica no cotidiano da sala de aula, por meio de nossa inserção nas aulas de História.

Palavras-chave: História Local. Formação de Professores. Inclusão.

Bibliografia:

SCHIMIDT, Maria Auxiliadora. O ensino de história local e os desafios da formação da consciência histórica. In: MONTEIRO, Ana Maria, GARPARELO, Arlette, MAGALHÃES, Marcelo (orgs). Ensino de História: Sujeito, saberes e práticas. Rio de Janeiro:Manual X, FAPERJ, 2007, p.187-198.