

## **SOCIOLOGIA E TEATRO – DUAS ÁREAS COMBINADAS COMO PROPOSTA PARA O ENSINO ESCOLAR**

Gabriela Hoffmann  
Ciências Sociais/UFSC

O presente projeto nasce de um trabalho proposto na disciplina de Metodologia de Ensino das Ciências Sociais, no segundo semestre de 2014, do qual foi possível perceber-se a necessidade de uma reflexão sobre o teatro e o ensino de sociologia na educação básica. Sabendo dos equívocos/contradições que configuram as práticas de ensino nas escolas brasileiras, ensinar sociologia, neste caso, requer um esforço de se aplicar outras formas de relação com o ensino como um todo. A função social da escola vinculada à função social do teatro surge como base para se pensar na ampliação dos sentidos aplicados às práticas pedagógicas. A interrogação perpassa ao teatro como uma área a ser aplicada em diálogo com a disciplina de sociologia ensino médio, visto como um instrumento didático e pautado sob a noção de Teatro Épico de Bertolt Brecht, juntadas às perspectivas do ensino de sociologia, desde que este se tornou obrigatório no ensino médio brasileiro, no ano de 2008. Os escritos de Brecht (1967) apresentam o teatro como uma ferramenta de compreensão do mundo atual, desde que consideremos o mundo passível de transformação. É no teatro épico que o meio social surge com autonomia, das vozes as quais a sociedade não dá ouvidos. Encontra-se aqui uma proposta de Teatro Didático, estendida além da prática somente explicativa, mas que motive outras formas de agir. Por esta premissa, reconheço o sentido de encontro com a sociologia, que também possibilita a projeção de novos pensamentos acerca da realidade social. Unir estes polos criativos é buscar novas possibilidades de expressão e sensibilização, tanto do aluno como do professor enquanto construção mútua nos espaços escolares. Isso significa pensar nas relações escolares tendo em vista a superação de práticas pedagógicas não contempladas pelo aspecto sociológico. Ou seja, para ensinar sociologia, precisamos rever sociologicamente sua própria atuação. Assim, discute-se o teatro na promoção do que se almeja. Desta forma, o diálogo se estende às noções apresentadas por autores como Florestan Fernandes e Octavio Ianni sobre o ensino das ciências sociais na educação brasileira e, a reflexão sobre as atuais problemáticas relacionadas ao ensino no Brasil, considerando que tais anseios não surgem apenas de um trabalho pedagógico, mas político.

**Palavras-chave:** Ensino de sociologia. Teatro didático. Ensino médio.

### **Referências bibliográficas**

BRECHT, Bertolt. Função social do teatro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1967.

FERNANDES, Florestan. A sociologia no Brasil: contribuição para o estudo de sua formação e desenvolvimento. 2a. ed. Petrópolis: Vozes, 1980.

IANNI, Octavio. O ensino das ciências sociais no 1º. e 2º. graus. Cadernos CEDES, v. 31, n. 85, Campinas (SP), p. 327-339, 2011.