

## **AValiação DO APRENDIZADO NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Denis Maciel dos Santos**

**Palavras-chaves:** Estágio Supervisionado; Método; Avaliação.

A escola E.E.B Jurema Cavallazzi é uma escola estadual onde realizamos a disciplina de Estágio Supervisionado em Educação Física I e II. Os alunos da escola são moradores advindos das localidades Morro da Queimada e região. O trabalho realizado por nós segue a concepção de Saviani (2005), na qual a escola é uma instituição cujo papel consiste na socialização do saber sistematizado. Os conteúdos desenvolvidos nas aulas de EF foram Capoeira e Esportes com Raquetes. A abordagem da capoeira teve como objetivo principal conhecer a história e a luta de um povo que resistiu a todos os tipos de opressão, segregação, dominação e aculturação. Já no módulo “Esportes com Raquetes” o objetivo central era trazer a grande variedade de Esportes com Raquetes, porem, com ênfase para o tênis como uma modalidade historicamente elitizada. Para a organização e sistematização dos conteúdos, adotamos o sequenciador de aulas , estruturado com base nos princípios didático-pedagógicos de Gasparin (2007), baseados na lógica dialética prática-teoria-prática. Os instrumentos avaliativos foram provas teóricas (objetiva e discursiva), provas práticas e também registros de campo, sendo possível assim observar o desenvolvimento do aluno na dimensão conceitual, técnica e atitudinal. No modulo Esporte com Raquetes, pedimos como avaliação final aos alunos que expressassem, na forma de desenho, o que aprenderam no bimestre. O resultado foi confuso, pois nos faltaram elementos para interpretar ilustrações. A percepção do aprendizado técnico ocorreu em situações práticas, como na execução do saque no tênis, ou seja, na transposição da bola para a outra quadra. Em relação às atitudes, comportamentos e valores, percebemos que esses aspectos não se desenvolvem de forma linear, sendo necessário um tempo maior para perceber aprendizagem nessa dimensão. Já em relação ao conteúdo “capoeira”, seu objetivo era trazer a capoeira para o espaço escolar, contextualizar a luta do povo negro, aproximar uma das práticas corporais que mais sofreu formas de opressão. Avaliação foi feita através de registros escritos durante as aulas e ao final do conteúdo foi realizada uma prova (discursiva e objetiva), onde foi possível observar respostas em relação a movimentos de defesa e ataque, ginga, a identificação de personagens importantes na história da capoeira, significados e regras da roda de capoeira, etc. A elaboração de conceitos e a reelaboração do pensamento ficou mais clara na prova realizada ao final do conteúdo. Percebemos que realmente eles conseguiram formar conceitos que no início do conteúdo não existiam. Contudo, acreditamos que instrumentos avaliativos como provas teóricas conciliadas a registros de campo sejam a base para um bom método de avaliação.

### **Referências:**

- Gasparin, João Luiz. **Uma didática para a Pedagogia Histórico-Crítica**.4 ed. Campinas, SP: Autores associados, 2007.  
SAVIANI, Demerval. **Pedagogia Histórico-Crítica**. 9º edição. Campinas, SP. Autores Associados, 2005.

II Simpósio Formação de Professores e Práticas Pedagógicas  
28 e 29 de Novembro de 2013